



أظهرت أرقام نشرها موقع فيسبوك حجم التفاعل الكبير الذي تشهده الشبكة الاجتماعية، حيث أظهرت أن أكثر من 750 مليون علاقة صداقة جديدة تنشأ على هذه الشبكة في اليوم الواحد. وكان فيسبوك كشف في وقت سابق عن تجاوز عدد مستخدمي الشبكة الاجتماعية الأشهر، حاجز مليار مستخدم نشط شهريا.

@alarabonline

فيسبوك العراقي يعري داعش الشيعية

● مستخدمو الشبكات الاجتماعية يكشفون قتلة الممثل كزار نوشي قبل الأجهزة الأمنية



فطلنت أن شعب العراق سوف يصفق لها!.. فيما اعتبر الناشط سالم لطيف أن "دواعش شارع فلسطين هي التي قتلت المسرحي كزار نوشي في وضح النهار، لأن شكله وسيم، وشعره طويل، ويلبس وفق الموضة الحديثة، تبا لداعشية المحابس وطباليها". واعتبر معلق على فيسبوك باسم حمد الزامل "كزار نوشي اختطف وقتل غدرا، كزار لم يقتل ولم يسرق ولم يؤذ إنسانا. كان ممثلا مسرحيا وعازف بيانو يرسم البسمة على وجوه الأطفال. يقوم بتلوين وجوههم في كل مناسبة أو مهرجان دائما كان يدعو الله أن يحمي العراق ويحمي أبناء الأبطال الذين يقاتلون داعش. جريمته أنه كان وسيما وأنيقا وشعره طويل".

وكتب حسين القريني "لم يقتل كزار نوشي قاتل واحد، لم يضغظ الرز مجرم واحد، ضغظه كل شخص شتمه بسبب شكله، وكل مخلوق أراد أن يكتسب من خلاله مشاركات وإعجابات، كل شخص يتعامل مع الآخر الذي يختلف عنه بأنه ليس إنسانا.. قتله أغلب المجتمع، أولئك الذين يبررون كل شيء، وهم في الدرك الأسفل من الإنسانية". وغرد ادهم "أنا لست سببا في انقطاع الكهرباء أو انعدام الأمن والخدمات، ولم أقتل أو أسرق أو أظلم أحدا، أنا لست رجل دين أو زعيما أوسياسيا، فلماذا أقتل بهذا الشكل؟". واعتبر معلق "فتخر بكوننا أصحاب أقدام حضارة ونحن كسرنا حلقة الوصل بين تاريخنا وحاضرنا".

مما أثار ردود فعل واسعة على طريقة لباس كزار وشعره الطويل وطريقة كلامه وشكله الوسيم وأناقته. ونفى نوشي قبل اغتياله ترشيحه لمسابقة خاصة بملك جمال العراق وقال "هذا الخبر عار عن الصحة، في رأيي ملك جمال العراق هو كل شاب يدافع بكل شرف عن وطنه". وأضاف "وبالنسبة للصور هي صور من أعمال فنية مسرحية وسينمائية اعتز بها واعتز بحريتي الشخصية في بناء مظهر خارجي خاص بي..، مضيفا "أكتفي بالصمت إزاء الردود المسيئة لي بلا شك تعبر عن مستوى أصحابها".

ورغم ذلك لم تتوقف الانتقادات الحادة الموجهة إليه على فيسبوك وأصبح مؤخرا الشغل الشاغل للكثير من الصفحات التي تهدف للحصول على مشاركات وتعليقات وإعجابات باستخدام سيرة كزار وصوره. ولفتت هذه الصفحات أنظار العراقيين وخاصة الميليشيات المسلحة ذات التوجه الديني المتشدد.

وكانت مصادر أمنية قالت إن نوشي تلقى في السابق تهديدات بالقتل بسبب أسلوبه في ارتداء الملابس وتسريحات شعره. واعتبر معلق "شبكات التواصل الاجتماعي بالعراق بلا رقابة، ولا فهم، ولا أخلاق، وهي سبب من أسباب إراقة الدماء". وقال الصحافي العراقي مشرق عباس "إن كزار نوشي هو ضحية الفئة المجرمة التي خدعها تصفيق الرعاع والشوان الحقيقيين

أثار مقتل كزار نوشي حالة من الغضب الشعبي اجتاحت مواقع التواصل الاجتماعي أدانت الجريمة التي وصفتها بالبدعة والتي لا تختلف عن جرائم تنظيم داعش بحق المدنيين وحرقاتهم، مستغربين في الوقت ذاته من دور القوات الأمنية التي تعج بها شوارع العاصمة بغداد وتتسبب في خنق الحركة المرورية يوميا.

وتساءل آخر "لماذا يقتل العراقي كزار نوشي على يد رجال الخامنئي في العراق؟". وكتب مغرد "كزار نوشي.. عراقي من ضحايا تنظيم داعش الذي لا يمثل الإسلام" وقال آخر "كزار نوشي ضحية داعش الشيعية!". وتهكم متفاعل "تقولون سقطت دولة الخرافة؟ وأنتم كلكم خرافة. كزار قتل على يد حماة الأعراس الذين يصولون ويجولون في بغداد، تهمته؛ أنه يختلف عنهم في الشكل واللباس".

وكتب معلق على فيسبوك "سبحان الله.. كل من كان يحرض على قتله ويسخر من منظره في السابق أصبح يعارض الصفحات التي قامت الآن بنشر خبر قتله...! افعلوا ما شئتم واتركوا الناس يعيشون! فبتعليقاتكم المحرصة أتشجعون على سفك الدماء!"

وكان مقتل الفنان العراقي كزار نوشي أثار ضجة كبيرة على مواقع التواصل الاجتماعي بعد اختطافه قبل أيام والثور على جثته في شارع فلسطين شرقي العاصمة بغداد، قبل يومين.

ويدرس نوشي في معهد الفنون الجميلة، وحقق شهرة واسعة في العراق بعد نشره فعاليات الثقافية وبعض صورته على فيسبوك،

بغداد - كشف نشطاء عراقيون على موقع فيسبوك الدور الذي تلعبه عصابات وميليشيات طائفية مدعومة من خطباء مساجد وحسينيات معروفة، في عمليات الإبزاز والقتل على الهوية.

وأجمعت التدوينات التي اشترك فيها مئات الآلاف من العراقيين على فيسبوك على أن قتلة الممثل الشاب كزار نوشي هم أنفسهم من اختطفوا وقتلوا الصحافيين والنشطاء الآخرين، مجرد رفضهم لدور أن تحل الميليشيات محل الدول.

وعرض النشطاء تسجيلات لخطيب شيعي يدعى علي الطالقاني يحرض على قتل من يتشبهه بأزياء الغرب ويطيبل شعره، في إشارة إلى الممثل القتيل كزار نوشي، الأمر الذي فاقم الجدل ودفع الخطيب نفسه إلى تصريح مناقض يرفض فيه قتل الأفراد.

واعتبر معلق ردا على تناقض رجل الدين "المتدينون دواعش مهما تلوّنوا. مهما تحدثوا عن الإنسانية يبغون دواعش. إذا امتلكوا القوة يرفضون شريعتهم ويتدعشون". ويعبر فيسبوك عن حقيقة الشارع العراقي أفضل من وسائل الإعلام الأخرى التي تخشى سطوة الميليشيات.

مليون مشاهدة

فيلم 18 يوما «الممنوع»

القاهرة - فوجئ مستخدمو مواقع التواصل الاجتماعي في مصر، مساء الإثنين، بنشر فيلم "18 يوما" لأحداث الـ18 يوما الأولى للثورة المصرية، والتي قضاها مصريون في ميدان التحرير، عبر موقع يوتيوب، وانتشار الرابط الخاص به على الشبكات الاجتماعية، لإتاحة الفرصة للجمهور لمشاهدته، رغم رفض الرقابة له.

وحصد الفيلم منذ نشره أكثر من مليون مشاهدة والآلاف من التعليقات.

ويعد الفيلم أول تجربة سينمائية مصرية يشارك في كتابتها ثمانية كتاب منهم تامر حبيب، وعباس أبو الحسن، وأحمد حلمي وبلال فضل، وشارك في إخراجها كل من شريف عرفة ويسري نصرالله، وخالد مرعي وأحمد علاء ومروان حامد ومريم أبو عوف وشريف بنداري وكاملة أبونكري.

وشارك في بطولته أحمد حلمي وهند صبري وناهد السباعي وأسر ياسين وعمرو واك.

ويقدم الفيلم 10 قصص مختلفة دارت أحداثها خلال ثورة 25 يناير 2011، ولكل قصة عنوان مختلف، حيث طرحت الفكرة عقب تنحي الرئيس الأسبق حسني مبارك، وتم تصوير الفيلم في 2011، بعدما تنازل جميع العاملين في الفيلم عن كافة أجورهم وحقوقهم المادية.

وتم عرض الفيلم داخل مصر مرة واحدة، خلال فعاليات مهرجان الإسماعيلية السينمائي للأفلام التسجيلية عام 2013، كما عرض في مهرجان كان في فرنسا.

وفشلت جميع محاولات الشركات الثلاث المنتجة للفيلم في الحصول على تصريح بعرضه جماهيريا، لكونه توثيقا لأحداث واقعية حدثت إبان هذه المرحلة، بعد أن قررت الرقابة رفض عرضه نهائيا، بالرغم من الاحتفاء به في عدد من المهرجانات الدولية.

يذكر أنه تم منذ فترة طرح هذه النسخة في أحد المواقع الفرنسية، التي تشبه سياساتها موقع "أمازون"، حيث تم عرض الفيلم للمشاهدة بمقابل مادي، ولكن ظل الأمر بعيدا عن متناول الجمهور المصري.

ولا يعرف حتى الآن مصدر وسبب نشر نسخة الفيلم على يوتيوب، إلا أن نشر رابط له لاقى تفاعلا كبيرا بين رواد مواقع التواصل، الذين أعربوا عن سعادتهم بتمكنهم من مشاهدة الفيلم الذي طال انتظاره.

وساهم الكاتب تامر حبيب الذي شارك في كتابة الفيلم في نشر رابط الفيلم عبر حسابه الشخصي على موقع فيسبوك وقال "إن هذه الطريقة هي الوحيدة علشان اللي ما شافش الفيلم ده يشوفه".

من جانبه، قال خالد عبد الجليل رئيس جهاز الرقابة على المصنفات أن فيلم "18 يوما" لم يعرض على جهاز الرقابة على المصنفات لا في فترة توليه الجهاز أو من قبل.

هاشتاغ اليوم

#البحر_الأخضر_متوسط_في_لبنان

وقال آخر:

سحر ناصر

حَبْدًا لو تُؤزَع هذه المياه الملوثة بأكواب مياه الشرب في مجلس النواب والوزراء وعلى الضيوف السياسيين بالبرامج الحوارية.

يذكر أن بعض الجمعيات البيئية قالت إن تحول المياه إلى اللون الأخضر جاء بفعل ظاهرة طبيعية تحدث غالبًا بالتزامن مع ارتفاع درجات الحرارة.

وقال معلق في هذا السياق:

Lebnen L Kadem

ما بكم يا جماعة كأنها أول مرة تصير؟ هذه ظاهرة كل سنة تتكرر في هذا الوقت. ما دخل الزبالة والتلوث بالخز والعوالق البحرية.

وأشارت معلقة:

GHADHA DAYKH

"التلوث الظاهرة الأكثر تعقيدا من الظواهر الطبيعية التي واجهها الإنسان القديم للحفاظ على حياته. السبب الرئيسي للتلوث هو الإنسان. بل يمكن القول إن وجود التلوث يرتبط أساسا بوجوده.

كان المدير التنفيذي لجمعية "نحن" محمد أيوب قال "شهدنا تحول بعض مياه بحر هذا الشاطئ إلى مساحة خضراء. هذه البقعة تتفاعل أكثر مع موجة الحر الشديد والنسب المرتفعة للمجاري في بحر بيروت". وتابع "التلوث العضوي للمياه يهدد سلامة العامة والسباحين ويهدد الثروة السمكية". وراى أن مجلس الوزراء مجتمعا يتحمل "عواقب ما يحصل على هذا الشاطئ".

بيروت - انتشر في لبنان على الشبكات الاجتماعية هاشتاغ "البحر الأخضر متوسط"، بعد انتشار صور تظهر تغير لون مياه البحر في شاطئ الرملة البيضاء بالعاصمة بيروت إلى اللون الأخضر وكانها ملوثة.

وتحول الهاشتاغ إلى فرصة لمناقشة ظاهرة التلوث في لبنان. وكتبت معلقة على فيسبوك:

Shermine Mohamad Mezher

#البحر_الأخضر_متوسط، امتياز لبناني غير مسبوق فالأرض حولها جرداء والبحر لونه بالأخضر.

#الرملة_الخضراء، #بيروت #لبنان_الأخضر.

وتساءل آخر:

Chadi Faraj

حدا زارع حشيش بالبحر لصار أخضر #البحر_الأخضر_متوسط.

وكتب متفاعل:

@ThingDiFFreNT

البحر_الأخضر_متوسط، هو نتيجة تلبيل البحر الذي يقوم به شعبنا كلما خطر بباله الانتقاد.

واعتبر معلق:

حسين الشيخ علي

أطمح في أن ألقى بالملمة التي كانت تجبرني على إعادة الرسم بالصف حين كنت ألون البحر باللون الأخضر، لأريها أن لدي بعد نظر في الموضوع أكثر منها" #البحر_الأخضر_متوسط.

أبرز تغريدات العرب



HighDamofEgypt

المصريون الذين يكرهون مصر فاقوا عدد من يكرهونها من سواهم ارحموا أنفسكم قليلا ما هذا الغل والحقد.

anwar_alrasheed

لا يوجد إنسان سوي ذو تربية ومتعلم وخلق ومنتقف يسعى للموت إلا الإنسان المعقد ذو نفسية مشوهة مأزومة ومختلة. هل شاهدتم ليبرالي يفجر معبدا!!

5wAn_

والدي العزيز، نعمة مفاتيحك الرقيقة لحظة دخولك المنزل، كانت موسيقي الأولى، وأول لحنٍ للطمانينة..

تابعوا

sinanantoon

سنان أنطون شاعر وروائي عراقي.

M_ARahman

لم يلاحظ العاجزون عن القراءة بين أسطر الأحداث أن الرباعي العربي حقق أهدافه بالفعل. فصح آل ثاني، وتبدت ضائلهم، وانتبه العالم لتمويلهم الإرهاب.

atekashubbar

محادثات أستانة ذكرتني بمؤتمر يالطا دوما الشعوب هي من تدفع ثمن الحروب ليجلس القادة يتفاوضون على المكاسب والأرباح.

mozAZadi

لم يبق من الأحلام سوى القليل، تحرير فلسطين، وطن اشتراكي للجميع، يخلو من الأوغاد الذين يمتصون دماء البسطاء، وقبر حنون لا ترهقني فيه الذكريات.

ZaidHamdany

سيده عراقية تقول للكنتي: أنا أنفق ثلث راتبي على شراء الكتب فقال لها: ثلث الراتب! قالت له: نعم، فصحتي تتحسن ولا أحتاج إلى الأدوية عندما أقرأ!

LamiaBejaoui

أما كحلك، فأحصي عزيزتي على انتقائه بعناية لأنه مملكتك الوفيّة. فليكن ضدّ الماء والبكاء! أسود، قويا، لا تهزمه خيبة ولا ألم!

DrLalibrahim

أحب في تويتر أنه أكثر عفوية من من المقال والتدقيق خصوصا عندما تخلت عن عباءة المسؤولية في البوح وصرت أسمح لعقلي أن يمرر كلماته من قلبي وكسرت الحاجز.

roooowy

كل الأشخاص الحاقدين والحاققين على البشر والحياة، هم أشخاص غير متصلحين مع ذواتهم، المرض يكمن فيهم وليس في الحياة ولكنهم لا يدركون ذلك.

mosayadah

- نعم تحرّرت
- كيف؟
- ممممم وقفت على أطراف قلقي وقفزت مباشرة في مخاوفي.