

عالم السياحة

فولكلور شيكاغونسمة باردة في صحراء من التلال

١٢ روترز (إنديانا) - الصمت الذي يلف التلال فترة ما بعد الظهيرة مخيف، فرياح نهب عبر الضحائش والشجر والكان يبعثره ضوء خفي حيث يحاول ضوء الشمس أن ينساب عبر السحب، ومن الصعب أن ترى إنسانا هناك في تلال ليكنشور إنديانا وهو امر غير معاد على إمتداد 6000 هكتار في الطرف الجنوبي من بحيرة ميشيغان بولاية إنديانا. ويأتي كل عام أكثر من ثلاثة ملايين شخص لزيارة المكان الطبيعي الرائع التي تشكلته الرياح والمناخ على مر الدهور. وقد تشكلت سلسلة خطوط الشواطئ وقمء التلال التي كونت المكان في نهاية العصر الجليدي قبل 14 ألف عام عندما تراجعت جبال الجليد وانحسرت مستنويات المياه. واليوم تظهر الكثبان الرملية والأشجار التي لا تزال تحتل التلال المنتشرة وتبدو نصف مدفونة بالرمال ومع هذا مازالت تحيا في ظل هذه الظروف القاحلة. وتعمل التلال الأقرب إلى البحيرة كمصدات للرياح مما يسمح بنمو غابات الأشجار ورائعها. إنها بلدة ممتازة للشمسي حيث توجد سبع مناطق للشمسي تضيف حوالي مسافة 30 كم من التزده لأولئك الذين يريدون اكتشاف المشهد بشكل أكثر تفصيلا. ويشير أحد العاملين بالحديقة إلى إن معظم الناس الذين يأتون إلى هنا يبقون عن السلام والهجوم. وقال روث كينوفر الذي يعمل بمرکز زوار مقاطعة ديوك في حتى في الأيام المنسمة عندما يكون هناك الكثير من الزوار لا يتناقل الشعور بانك تجلس على شاطئ مزرحم ولن تصطدم بانشخاص آخرين عندما تكون في الخارج من أجل القيام بجولة على الإقدام أو إقامة قاعة لشواء. ومع ذلك، فإن العدد الكبير من الزوار يهدد التوازن الدقيق لهذا النظام البيئي الذي يضم التلال والضحائش النورية. وقال كينوفر «إن التلال هنا مستقرة تماما ولكن عندما يبدأ عدد كبير من الناس في السير عبر المناطق العشبية الحساسة، فإن الأمور قد تصبح حرجة وتبدأ التلال في الفرق». وهذا حقيقي فالأخص حول مانتو بالدي، التل المحرّك، الذي يتحرك لسمافة ألفا من متر كل عام. وقال المرشد السياحي بريان بلاكفورد، «المشكلة هي أنه بسبب التحرك الدائم لهذا التل فإننا لا يمكن أن نحدد هذا التل بزعم الضحائش والنباتان الأخرى». وحراس الحديقة هنا فخورون بالمختر الطبيعي الذي ينسرون إليه يتنازل على أنه «الرمال التي تغني». هذا الصوت والذي يسمع أحيانا على أنه نضوع من التلال والصير يعتمد على المستويات المختلفة من الرطوبة والجفاف في حين أن التلال ويحدث من احتكاك حيات الرمال ببعضها عند هبوب الريح أو سير أحد عليها. وقال بلاكفورد، «هناك فقط أمثلة قليلة حول العالم الذي يمكن فيها أن تسعم عشاء الرمال». وقال بلاكفورد، «كثير من الناس يأتون هنا من المدينة لاسترخاء وإعادة شحن بطارياتهم. وفي علات نهاية الأسبوع يأتي خليط متنوع من الباحثين عن أشعة الشمس والرائعين في التزاه وعلماء الطيور وعائلات من شكاغو مع أطفالهم لزيارة التلال والجلوس حول نيران الفحم والتجمع في الأيام أو بمساعة تضيئة وقت في الهواء الطلق.

ارتفاع أعداد الزائرين الاجتب لسنغافورة بنسبة 27 %

١٢ سنغافورة - أعلن مجلس السياحة في سنغافورة أمس الثلاثاء عن أعداد الزائرين الذين استقبلتهم سنغافورة ارتفاع بنسبة 2٦% خلال شهر حزيران/ يونيو الماضي مقارنة بعام 2009. واحتلت اندونيسيا المركز الأول من حيث أعداد الزائرين لسنغافورة وبلغ عددهم 214 ألف زائر تليها ماليزيا بـ 93 ألف زائر ثم الهند بـ 83 ألف شخص وسبقها إثريا بـ 75 ألف زائر وأخيرا الصين بـ 6٩ ألف زائر. وبلغ متوسط معدل إشغال الفنادق بـ 88 % بارتفاع بنسبته ١2 % مقارنة بالعام الماضي. وارتفعت عادات الغرف السنغافورية بنسبة 45٦ خلال شهر حزيران/ يونيو الماضي مقارنة بنفس الشهر من العام الماضي لتسجل ١70 مليون دولار سنغافورة (١25 مليون دولار أمريكي).

وارسو البولندية تعزف موسيقى الجاز لزوارها

١٢ وارسو - تتردى في جنبات العاصمة البولندية وارسو أصوات موسيقى الجاز يوما واحدا في الأسبوع خلال موسم الصيف الحالي حيث يستضيف سوق البيرة القديمة بالعاصمة البولندية حفلات موسيقى الجاز يوم السبت من كل أسبوع ويستمر هذا البرنامج حتى يوم 2٨ آب/ أغسطس الحالي. وقال المسؤولون بمكتب السياحة البولندي إن الموسيقيين من مختلف أنحاء العالم سوف يعزفون الاحسان على المسرح المكشوف. ويقدم الحفل الختامي يوم 28 آب/ أغسطس موسيقى فلامنجو الجاز لعازف البيانو الإسباني سيرجيو باميز.

أول مهرجان للمناطيد في إيشجل

رؤية شمسٍ آخاذ غير جمال الألب، إن يشقوا طريقهم إلى مهرجان إيشجل للمناطيد هذا الصيف، وتقام فعاليات افتتاح المهرجان في الفترة من 2٢ إلى 22 آب/ أغسطس المقبل وتتمثل انطلاق عشرة مناطيد تعمل بالهواء الساخن تحلق فوق وادي بارناون في فيرول وقلع مكتب السياحة في بارناون. ويشارك في المهرجان أيضا منطاد من نوع زيبلين والتي يسمى باسم مخترعه عالم المناطيد الألماني فيرديناند كونت فون زيبلين وطير بسرعة مائة كيلومتر في الساعة على ارتفاع ألفي متر تقريبا ويستغرق مراحو دافئة. ويتنقل رواد المناطيد يوميا الساعة 6:3٠ و١8:3٠ بالتوقيت المحلي ويستعدون بالرد على تساؤلات أثناء الإعداد لعملية الانطلاق.

رحلة بحرية قطار من ثلاثينات القرن الماضي في سويسرا

١٢ سانت موريتز (سويسرا) - أصبحت الفرصة سانحة الآن أمام عشاق السفر بالطائرات هذا الصيف للقيام برحلة بين سبع دول سويسرا وقوية زيرمات السياحية بسويسرا في عربة قطار تعود إلى عتات الثلاثينات من القرن الماضي تجرها قاطرة من طراز «بروكوبيلوك». ووفقا لشركة «راييتيشيان بان»، فإن الرحلة التي تستمر يومين بقطار «بوان أكسبريس»، ستتوقف أمام عدة مناظر خلابة وتضمين زيارة مدينة تشتر، ورحلة بحرية القطار الهوائي القفلة «إيجيسهورن». وتشمل رحلة القطار أيضا قضاء ليلة في دار ضيافة جبلية بتكلفة تصل إلى 767 يورو (990 دولارا).

وأخرى بالزوارق لجزر الحاجز المرجاني العظيم في أستراليا

١٢ سيدني - يمكن للمرء الآن الوصول من اليابسة إلى خمس جزر من بين مجموعة جزر «وايت صنادي» قبالة الساحل الشرقي لأستراليا من خلال خدمة منتظمة بالزوارق. وتعرض الآن شركة «ريف ستار كروزيز» رحلات بالزوارق من «مكاي»، في كوينزلاند إلى جزيرة «كروزيس ريموتون» وكذلك جزر «سكوفيل» واليوم أو أكرايلز، وسانت بين، غير المأهولة وتبلغ مسعة الزرورق ١20 ركابا. ويتوافر المزيد من المعلومات لدى مكتب سياحة كوينزلاند.

ممارسة رائعة لرياضة المشي على المرتفعات مع الأسرة في النمسا

١٢ باد إينستال (النمسا) - لا تتسم رحلة ممارسة رياضة المشي خلال الجبال بالسهولة واليسعفة دائما، فإذا اخترت الطريق الخطأ لن يعضي وقت طويل قبل أن يصدر من الصغار الأبن والوعول. ولمة منطقة من جبال الألب تعد مساحات للشمسي تعد الأسرة أكثر هموا وهي سلسلة جبال كارنيل في ولاية كارينثيا الجنوبية في النمسا بكل ما تنتفع به من طرق للمشي مستقيمة وسهلة التمتع. ومع ذلك فيجدر التسرع في رحلة المشي بينين على الأوالب أن يتعامل مع الموقف التي تطرأ في الغالب والتي لا يمكن التخلي عليها دون جدول قطع من الماشية يرد على الطريق ولا يريد أن يتقل من مكانه. ويكون التصرف الوحيد خلال هذا كل هو التجاهل التام، وقد اخترت نحو ستة من الإبرار لاسترخاء على الطريق الصخري المؤدي إلى قمة هوشوبير، وتحقق هذا الجسوبات في هوة المشي بلا اهتمام بينما تصغر الأجراس المنقعة في رقابها انغام موسيقية. وتنتقل الأبقار بعجم إلى العطفلة تانجانا التي تبلغ من العمر تسعة أعوام ولكنها تظل هادئة، ويمكن بعد ذلك مواصلة الصعود. وفي ما يقول هوانو المشي إلى الرحلة في حد ذاتها هي المخافة، غير أن أي شخص يقوم برحلة سيررا على الإقدام بصحبة أطفال المدارس الابتدائية سرعان ما يكشف عن إدراج أخرى. وبالنسبة لعظم الصغار فإن جل مهمهم يكون بلوغ المصد وهو إلى حد الحالة لفة هوشوبير التي يبلغ ارتفاعها 2١42 مترا فوق مستوى سطح البحر، وبالنسبة للطفلة تانجانا تكون هذه اللفة هي الأولى من نوعها التي تسلكها في حياتها. وقد اختار هذا الجبل بعناية حيث إن نقطة بداية التسلسل تكون عالية أصلا مما يعني عدم وجود مسافة عالية كثيرة بينين تسهلها للوصول إلى القمة. وتوجد عدة معالم تاريخية مثيرة للاهتمام على طول الطريق مع وجود منظر خلاب يشرف على حوض جالندورف مما يضيف جدا للزرج الختالي من المناظر ويغير بشكل الصغار، ويتنقل قدام المشي عند قرية باد إينستال في الجنوب الشرقي من باد نيدنبا، والطريق السهل للصعود يكون بالسفر لسمافة ١6 كيلومترا على طريق السيرات والتي هي خط الأشجار وينجح أول مناظر منظرها للقممة، وتصدر جوانب القمة من ناحية الشمال بعدة جزر من الألتاج من الناحية الجنوبية الشرقية التي يكون معسلا، ويمكن من سيرر الوصول إلى أعلى نقطة فيها وهذا بالإضافة ما تريد تانجانا التخلي إليه. وبعد مرور بضع دقائق من القاعة على قرب مع الإقرار يبدأ جو من اللل ينجم على الكتل، فالطريق يصعب طول ما كانت تانجانا تعتقد، ويبدأ وقت حكاية بعض القصص عن الأسماء التي يصادفها هواء المشي على الطريق، وبعد كل ذلك من كان يعتقد أن قمة هوشوبير الهائلة مليئة بالقوق.

سياحة

تاريخ من المجد والفرح والمهرجانات

المسرح الأثري بقرطاج . . شموخ الماضي وثقافة الحاضر



ايروس رامازوتي نجم مهرجان قرطاج 46ل



إحدى الحفلات الجماهيرية لمهرجان قرطاج

١٢ تونس - العرب - **صابر سميج** - تقع مدينة قرطاج في بلاد تونس بالقرب من مدينة تونس الحاضرة. أسسها الفينيقيون، وأصبحت مركزاً إمبراطورية كبيرة حكمت شواطئ المغرب الكبير وصقلية وشمالينا حتى سقوطها في حروب مع الرومان. وكلمة قرطاج كلمة فينيقية الأصل (قَرْت حَشْتْ)، ومعناها المدينة الجديدة.

استست الأميرة الفينيقية عليسة قرطاج عام 8١4 قبل الميلاد، حسب رواية المؤرخين القدماء. وجاءت الأميرة هاربة مع أصحابها من مدينة صور في لبنان، وسموا المدينة «قَرْت حَشْتْ»، وتعني «مدينة جديدة» (من الفينيقية: قَرْت أي مدينة، وحَشْتْ أي حديثة)، فأصبح الاسم،قرطاج،عن طريق النطق اللاتيني. وكانوا يعبون خاصة «ملقوت»، واسمه يعني «ملك المدينة».

وهكذا صارت قرطاج عاصمة إمبراطورية جبارة قاومت روما مدة على أمتداد حروبها معها وهي إلى جانب هذه تعتبر اليوم من أهم المراكز الثقافية بالمدل التونسية.

تاريخ المسرح الأثري

في أطراف هذه المدينة ينتصب المسرح الأثري الذي شيد في القرن الأول وشهد العديد من التحويرات المعاصرة حتى بلغ طوله ١156 وعرضه ١28م. أما على مفترقا المسرح فحقات 66-٦٠4م على 36.70م. شكّل هذا الفضاء في القرنين الثالث والرابع من الحضارة الرومانية محطة ثقافية هامة إذ احتضن صراع المدن الحيوانات الفينيقية مع العبيد ونقل العبيد في ما بينهم بحضور جواهر تستلذ هذه المشاهد وتعتبرها لحظة ثقافية جميلة.

كما كان الكاتب الكبير «بولي» يتوجه إلى شعب قرطاج زاويا الملاحم والتسرادات التي تستحضر علاقة الإنسان بالوق العتيق، ثم امتد النشاط في هذا الخصوص لتقديم العروض المسرحية والموسيقية، وجاءت اعراقات «سانت أوسنتان» بأنه يتفاعل مع قصص العشق التي تعرضها المسرحيات.

المسرح سنة ١900

في مطلع القرن سنة 190٠م تم تهيئة المسرح الأثري بقرطاج وعادوا لإحتضان العروض الأولى التي نظمها الدكتور كارنون. وكانت بداية الجنين أو النواة الأولى للمهرجان مهرجان وولي سعورف والمستقبل برصده المكنن. وقد شهد في سنوات تاسيسه الأولى تفاعل عظيم مسرحية شعبية ذات مواضيع تقليدية قديمة مثل «كاشية تاجيت»، وإلتحاز مسرحياته وتقديريها على ربح المسرح جمع الرسام الكسوتنر فيئة مجموعة من الهواة شكلت فيما بعد عشرة أسماء «أسور».. وعلى ما بقي من المراجح وبين

«لالا سيدي».. قلب تلمسان النابض

بعيدا سمع من بعض اقاربه يتحدثون عنه، مشيرا إلى ان ذلك ما حفزه لصعود:

ويعد موقع «لالا سيدي» الغريد من نوعه في الجزائر، على مساحة تقدر بـ١6٥٠ هكتارا، تمت تهيئته سنة 2004،

ويحتوي على العديد من الوسائل الترفيهية ويشمل فضعات للراحة سيما البحيرة الاصطناعية على شكل ثمانية فضلا عن مقر الخطارات الوطنية إلى الاصطناعي وموقع الحفلات الوطنية التي جانب حفلات المنبثات والحيوانات وأيضا متحف المنقطة التاريخية الخامسة. كما ذكر أيضا الفضاءات للرحلات المنهجية للمناسلات وأيضا فضعات للعب للاطفال.

وأشار مدير السياحة بولاية تلمسان محمد لحسن تيجاني إلى ان مشروع «لالا سيدي» انطلق الأشغال في ٢٠09 وتم تسليمه قبل بئس الحادية.

ولم يسع المجال لتقديم تفاصيل إنجاز مبرك رياضي مؤكدا ان المشروع في توسع مستمر من أجل المسؤلوقين بقرطوجنه، ويضيف، لتصفية كمقطة سياحية موسعة، مشددا على ان قلب النابض لتلمسان اليوم هو من القلب لالا سيدي. وتابع موضحا ان الموقع في اوج المجد.

سواح كولومبيا يبحثون عن «ماكوندو» الخيالية

بعد عنها عدة اعوام، وتلك لبيع المنزل الذي اضى فيه طفولته، فعندما دخل الشاب ماركيزز البلدة، وجدها منزلة ومترية، وقد استهلهها في روايته تحت اسم (ماكوندو) التي تعد مركز الأعصاب لراالواقعية السحرية) التي تتسم بها كتاباته.

وقد دارت تكهنات كثيرة حول الأصل الحقيقي لكلمة ماكوندو رغم ان النظرية الأكثر شيوعا هي في رحلة بالقطار ويقول كوندوسا على لوحة خارج مزرعة للزمن بينما كان في رحلة بالقطار ويقول آخرون ان ماكوندو اسم شجرة نادرة تنمو في منطقة الكاريبي.

ولدى الكاتب الكولومبي داسو سانديلز، الخبير في أعمال جايو الابنية نظرية أخرى فهو يقول ان ماكوندو كلمة تعني المنز في منطقة من لغة أمريكا الوسطى حيث ان منطقة الكاريبي بها اعدا من السكان من اصول أفريقية. توجد ماكوندو بالفعل، وهي (مضلة)، وطملا ذات نوا من الحسن الحظ ماكوندو ليست مكانا ولكنها أكثر من ذلك، فهي حالة ذهنية تسمح للمرء بان يرى ما يريد ان يراه، وان يراه كما يريد ان يراه.

ويعد توقيع نوح عام من فشل القرية العدة في تغيير اسم البلدة، عاد جايو لادوات رواية (مئة عام من العزلة) التي ماكوندو أيضا في العديد من النقص الروايات التي ابدعها جاريما ماركيز مثل (جذارة ماما الكبرى) و(لا احد يكتب للكووليد) و(عاصفة من ورق الشجر).

وعن الموقع افساد مدير السياحة بولاية تلمسان محمد لحسن تيجاني ان فكرة تحويله إلى مكان للترفيه والراحة برزت منذ أربع سنوات حيث تم اعداد العديد من الدراسات، كما تم القيام باستشارات واعداد مخطط للتهيئة، مشيرا إلى ان الفكرة عرفت ملحها.

وأضاف المتحدث ان حوصلة تهيئة الموقع تقتل على تحسيد العديد من الهياكل والشروع على مثل النهر الاصطناعي وموقع الحفلات الوطنية التي جانب حفلات المنبثات والحيوانات وأيضا متحف المنقطة التاريخية الخامسة. كما ذكر أيضا الفضاءات للرحلة المنهجية للمناسلات وأيضا فضعات للعب للاطفال.

وأشار مدير السياحة بولاية تلمسان محمد لحسن تيجاني إلى ان مشروع «لالا سيدي» انطلق الأشغال في 2009 وتم تسليمه قبل بئس الحادية.

ولم يسع المجال لتقديم تفاصيل إنجاز مبرك رياضي مؤكدا ان المشروع في توسع مستمر من أجل المسؤلوقين بقرطوجنه، ويضيف، لتصفية كمقطة سياحية موسعة، مشددا على ان قلب النابض لتلمسان اليوم هو من القلب لالا سيدي. وتابع موضحا ان الموقع في اوج المجد.

أخبار عربية

«لا حليلة» منطقة سياحية جديدة بجرجيس التونسية

١٢ تونس - ستمت قريبا إنجاز منطقة سياحية وخصرية منمجة بلا حليلة، على بعد 15 كلم شمالي جرجيس، وتمتد المحطة السياحية التي تشرف على إنجازها شركة الدراسات والتنمية السياحية للجنوب على مساحة 100 هكتار من الواحات البحرية وعلى الساحل الممتد على 3.8 كلم قرب المنطقة السياحية المزمع إنجازها بلا مريم، وقرية حاسي جربي. وتتواصل فترة تهيئة المرحلة الأولى من مشروع بلا حليلة، من سنة 201١ إلى سنة 20١4 بكلفة تقدر بقيمة 24 مليون دينار. وتصل طاقة ابواء المحطة الجديدة الجميلة إلى 15 ألف شخص باستثمارات جميلة في حدود مليار دينار وستؤمّن ٦ آلاف موطن عمل. ويأتي المشروع تجسيما للقرار الرئاسي الرامي خاصة إلى تهيئة البنية التحتية الخارجية بهدف الترويج للمنطقتن السياحيتين بلا مريم، وبلا حليلة، بجرجيس، وتنميج «لا حليلة» بتنوع وتكامل مكوناتها من نزل وشقق وإقامات تستضيف فئات عمرية مختلفة، كما سيتم تهيئة مساحة شاسعة للمترجلين ومحلات تجارية وخدماتية (مطاعم ومقاهي وملاهي ونوادي رياضات بحرية وغوص ومكاتب ادارية فضلا عن مساحات خضراء) وحدائق أندلسية وواحات بحرية وغابات زرايعن.

استعدادات لإنجاح الدورة الـ15 للمهرجان الخريف السياحي بهون

١٢ ليبيا - ناقشت اللجنة الاملية لمهرجان الخريف السياحي الدولي بهون في اجتماعها الذي عقدهه الأحد بمدينة هون في شعبية الجفرة الاستعدادات لتنظيم المهرجان في دورته الخامسة عشرة التي تبدأ في الأول من شهر تشرين الثاني/ نوفمبر القادم، وتم الإتفاق في الإجماع على تشكيل اللجان المشرفة على فعالياته، والبدء في اتخاذ الإجراءات اللازمة لإنجاحه، وتجهيز فقرات المناسط المصاحبة لبرنامج المهرجان. وأكد مدير مكتب الهيئة العامة للسياحة بالشعبية رئيس الدورة الخامسة عشرة للمهرجان ان هذه الفعاليات تستهده عروضاً متميزة، ومشاركات متنوعة في جميع الأعمال الفنية والثقافية والترفيهية من داخل وخارج ليبيا.

تكريم علي قنصر السراب في صحراء ليوا الاماراتي

١٢ أبوظبي - انتزع قنصر السراب منتج الصراء، بإدارة ائانثارا جازترين مرموفين خلال حفل توزيع جوائز التصميم الفندي الذي جرى في مدينة نيويورك. ويقع المنتج الذي شيدته شركة التطوير والاستثمار السياحي في قلب صحراء ليوا في منقطة البراري بعيد الفألز الوحيد الذي حظي بهذا التقدير الرابع من بين جميع فنادق الأوسط وشمال أفريقيا. وقال مدير الضيافة صادر عن شركة الاستثمار والسياحي المالكة للمنتج إن هذه هي السنة السادسة لجوائز التصميم الفندي التي تقدمها «هوسبياليتي ديزاين» اللجنة الرائدة التي تعنى بالتصميم في قطاع الضيافة. وتحظى هذه الجوائز باهتمام كبير من قبل العاملين في هذا القطاع نظرا لكافة اللجنة وسعة انتشارها إضافة إلى تميز الجوائز من حيث تكريمها للتصاميم التي تستخدم مواد جديدة تتفق مع أعلى المعايير البيئية وتتمتع أيضا بمستويات عالية من الإبداع والابتكار. وأوضح البيان أن هذا الإنجاز منجح قصر السراب جاعبه منافسة شديدة من قبل 36٠ متسارعا عالمية أخرى وقد أثنى منظمو الجوائز على تصميم المنتج الذي يحاكي البيئة المحلية وتراث المنطقة التي شيد فيها وقد حصل منتج قصر السراب منذ إنفتاحه قبل ثمانية أشهر تم جوائز قيمة. وقال أحمد الرئيس التنفيذي للعمليات في شركة التطوير والاستثمار السياحي في تصريح له، تشكل هذه الجوائز تكريما للطاق القادرة على التصميم التي تميزت بتفانيهما الداخلية المبتكرة، وفخر بتحقيقها هذا الإنجاز الذي يعكس التصميم الفدي والإبداعات المعمارية التقليدية العريقة في قصر السراب ضمن هاتين الفئتين.

جبل سنام في البصرة منطقة سياحية من الطراز الأول

١٢ العراق - قررت لجنة السياحة في مجلس محافظة البصرة اعتبار جبل سنام منطقة سياحية، من الطراز الأول.وقالت رئيس لجنة السياحة في المجلس زهرة الجباري لوكاله «ان هذا المشروع يهدف إلى تنشيط الحركة السياحية في المحافظة، واليدئ عن مناطق سياحية كبيرة في المناطق الصحراوية، تتلاءم مع النوق العربي». وأضافت الجباري، تتمنئ ان يحظى هذا المشروع بالنجاح وأقبال المستثمرين عليه، لغرض تطوير مشاريع سياحية تتناسم مع طبيعة هذه المنطقة. يذكر ان جبل سنام الذي يبعد عن ناحية سفوان 8 كم شمالا وعن مكيل الصصرة 45 كم جنوبا، منج للسياحة والحصن، ويغذي المحافظة والحفاظات الأخرى بهاتين المنطقتين في البصرة وتعبيد الطرق.

دنيا الطيران

«أبوظبيي للمطارات» تعتمد أحدث أنظمة بطاقات السفر

١٢ أبوظبي - منح الاتحاد الدولي للتلق الجوي (الآياتا) شركة أبوظبي للمطارات (الابا) شهادة التميز البلايني لقطاعها نظام البطاقات الإلكترونية التي تطويعت ثنائي البعد للتعسور إلى المطارة بنسبة 100 % في مطار أبوظبي الدولي. ونجح مطار أبوظبي الدولي في اعتماد هذا النظام قبل ستة أشهر من الموعد المقرر ليصبح بذلك المطار الرئيسي الأول في منطقة الشرق الأوسط لتطبيق النظام بالكامل وينال شهادة المطار البلايني من الاتحاد الدولي للتلق الجوي. ومن المقرر ان يبيع نظام البطاقات الإلكترونية ذات الشريط ثنائي البعد للمسافرين الفرصة لاختزال الوقت والانتظار في إجراءات سفر بسهولة وتجهيزه للاقتزال لفترات طويلة عند نقاط الحجز والتسجيل للحصول على تذكر السفر حيث بات بإمكانهم اليوم الحصول على التذاكر وإتمام إجراءات السفر ومتابعة موعد الرحلات إلكترونيا إما عبر شبكة الإنترنت أو من خلال الاكتناك الإلكترونية الموزعة عبر مباني المسافرين في المطار.

«طيران الإمارات» تطرح خدمة أفضل سعر من مصر

١٢ القاهرة - طرحت طيران الإمارات على موقعها الشبكي خدمة أفضل سعر أمام المسافرين من مصر، حيث تضمن الخدمة حصول الحراء في مصر على أفضل سعر لتذاكر طيران الإمارات بالمقارنة مع الأسعار المتاحة في مختلف المواقع على الإنترنت. ونجح مطار أبوظبي في اعتماد هذا النظام لطيران الإمارات في مصر إن طيران الإمارات، قامت بطرح خدمة أفضل سعر لتوفر لحرفائها راحة البال إذ تجعلهم على ثقة بأن سعر التذكرة للرحلة مشروا إلى اهتمامهم هو أفضل سعر يمكن ان يجوده عبر مختلف مواقع الإنترنت. مثلها على أن خدمة أفضل سعر تأتي في إطار التزام «طيران الإمارات» الدائم تجاه حلفائها وسعيها المستمر لتوفير أفضل الأسعار مما يمكنهم من السفر والتمتع بإجازاتهم خاصة خلال فصل الصيف وتعد خدمة أفضل سعر بمثابة قيمة مضافة تقدمها طيران الإمارات لعملائها. وتتكلل الناقلة في حال توفر تذكر رحلتها بسعر أقل على أي موقع شبكي آخر بقيمة تزيد على 20 دولارا لنفس الوجهة.

135 مليون دينار إنفاق المسافرين من الكويت على تذاكر الطيران

١٢ الكويت - اتفق المسافرون من الكويت بـ ١35.795 مليون دينار على تذاكر الطيران خلال الفترة الأولى من العام الجاري عبر وكالات السياحة والسفر المحلية بقيمة بواقع 1.١89 مليون دينار بنسبته 9.53 %. مقارنة بالفترة ذاتها من العام الماضي البالغة نحو ١23.98١ مليون دينار إجماليا. تذاكر 1.13١ مليون تذكرة. وتربيع تلك التذاكر، وفقا لوكالة الأنباء الكويتية، عن طريق وكالات السياحة والسفر المحلية المنتسبين لنظام «BSP»، وهو مكتب للتسيويات البنكية التابع للاحادق الدولي للتلق الجوي «الآياتا» لحلصلة شركات الطيران العاملة في مطار الكويت الدولي كما أنهت أيضا بنفسها قيمة المبيعات التذاكر الابعة عن طريق مكاتب شركات الطيران نفسها أو الابعات عن طريق الإنترنت. وتشير بيانات «الآياتا» الخاصة بسوق الكويت إلى ان عدد شركات الطيران العاملة في مطار الكويت الدولي ارتفع بنسبة 5.45 % إلى 58 شركة طيران في النصف الأول من العام الجاري بينما بلغ عددها خلال الفترة ذاتها من العام الماضي نحو 55 شركة طيران وارتفع عدد وكالات السياحة والسفر في النصف الأول من العام الجاري بنسبة 1.١5 % إلى 2٦3 مكتبا مقارنة بنحو 260 مكتبا في النصف الأول من العام الماضي.

١٢ الكويت - اتفق المسافرون من الكويت بـ ١35.795 مليون دينار على تذاكر الطيران خلال الفترة الأولى من العام الجاري عبر وكالات السياحة والسفر المحلية بقيمة بواقع 1.189 مليون دينار بنسبته 9.53 %. مقارنة بالفترة ذاتها من العام الماضي البالغة نحو ١23.98١ مليون دينار إجماليا. تذاكر 1.13١ مليون تذكرة. وتربيع تلك التذاكر، وفقا لوكالة الأنباء الكويتية، عن طريق وكالات السياحة والسفر المحلية المنتسبين لنظام «BSP»، وهو مكتب للتسيويات البنكية التابع للاحادق الدولي للتلق الجوي «الآياتا» لحلصلة شركات الطيران العاملة في مطار الكويت الدولي كما أنهت أيضا بنفسها قيمة المبيعات التذاكر الابعة عن طريق مكاتب شركات الطيران نفسها أو الابعات عن طريق الإنترنت. وتشير بيانات «الآياتا» الخاصة بسوق الكويت إلى ان عدد شركات الطيران العاملة في مطار الكويت الدولي ارتفع بنسبة 5.45 % إلى 58 شركة طيران في النصف الأول من العام الجاري بينما بلغ عددها خلال الفترة ذاتها من العام الماضي نحو 55 شركة طيران وارتفع عدد وكالات السياحة والسفر في النصف الأول من العام الجاري بنسبة 1.15 % إلى 2٦3 مكتبا مقارنة بنحو 260 مكتبا في النصف الأول من العام الماضي.