سواح

محمد محفوظ

حصار مدينة بلفنا

بلفنا مدينة بلغارية تقع على مفترق سبعة طرق. لذا بادر الجيش العثماني بقيادة السردار عثمان باشا الى احتلالها في يوليو 1877 عندما بلغه ان روسيا قد ارسلت جيشا لتستولي على هذا الموقع الهام الواقع على الطريق المؤدي إلى العاصمة اسلامبول (استانبول) .

قبل وصول الجيش الروسي بقيادة الجنرال كرودنر كان عثمان باشا قد اتم استعداداته للدفاع عن بلفنا. إذ بنى أسوارا وخنادق ونصب مدافعه في المواقع الاستراتيجية.

عندما وصل الجيش الروسي الى بلفنا سمح له عثمان باشا بالدخول الى شوارع المدينة دون مقاومة فرفع الجنود الروس عقيرتهم بانا‌شيد حماسية ظنا انهم احتلوا المدينة بمنتهى السهولة.

فجأة انشقت الأرض وخرج منها جنود أتراك ليبقروا بطون أعدائهم الروس الذين هاجمهم أيضا فدائيون من الشركس الذين ارغمهم الروس على الهجرة من بلادهم في القوقاز فوضعتهم تركيا في الجبهات الأمامية لينتقموا من أعدائهم.

كانت مذبحة فظيعة أُبيدت فيها الكتيبة الروسية التاسعة عشرة اذ سقط 2700 جندي من أفرادها وهربت القلة الباقية تاركة عددا من المدافع وكمية كبيرة من الذخائر.

كان المفروض بعد هذا الانتصار أن يأخذ الجنود الأتراك قسطا من الراحة لكن عثمان باشا لم يسمح لهم بالخمول. بل اعطى كل جندي عدة لحفر المزيد من الخنادق والاستحكامات الاضافية. فقد ارسل الروس الى الجبهة ثلاث فرق جديدة يزيد عدد افرادها على عشرين الف جندي.

كان قائد هذه النجدة التي أرسلها ولي عهد روسيا (الدوق نيكولاس) هو الامير الروسي شاهوفسكوي الذي ابدى شماتة بالجنرال كرودنر ولم يخف غروره بنفسه. ارسل الدوق نيكولاس ايضا كتيبة من فرسان القوزاق (أعداء الشركس الألداء) بقيادة الجنرال سكوبيليف. لكن شاهوفسكوي استاء من هذه النجدة الإضافية فقال سكوبيليف "خذ قوزاقك واذهب بهم إلى الجحيم".

بدأ الروس بقصف مدفعي شديد ردت عليه مدافع السردار عثمان باشا بعنف. وفي الوقت نفسه هاجم كرودنر المواقع التركية بثماني عشرة كتيبة مشاة مصحوبة بعشر بطاريات مدفعية. لكن النار الحامية التي استقبلتهم بها الحامية التركية أرغمت كرودنر ومن نجا من جنوده على الانسحاب.

عندئذ هاجم الأمير شاهوفسكوي المواقع التركية فلم يكن مصيره افضل من مصير كرودنر. واخذ القائدان الهاربان يلومان بعضهما البعض على الهزيمة التي مُني بها كلاهما. نتيجة لفشل هذين الجنرالين الروسيين عيّن الدوق نيكولاس قائدا جديدا هو الأمير كارول ولي عهد رومانيا الذي جلب معه جيشا رومانيا تحت قيادته ضُم إلى الجيش الروسي. لكن لقب "القائد العام" كان وهميا لان القيادة الفعلية أسندت إلى الجنرال الروسي توتوف.

غير ان توتوف لم يحرز أي انتصار فقرر الدوق ان يأتي بنفسه إلى بلفنا.

ولكن ما كاد يصل حتى جاء أخوه القيصر الكسندر الثاني مستاء من طول مدة الحصار على بلفنا الذي امتد من شهر يوليو الى شهر سبتمبر كما كان مثلنا من حجم الخسائر الفادحة التي تكبدتها القوات الروسية والرومانية والبلغارية. بلغت انبا، استبسال عثمان باشا في الدفاع عن بلفنا العاصمة استانبول فارسل اليه السلطان اعلى وسام عثماني وسيفا مرصعا بالجواهر الثمينة. فقبلها عثمان شاكرا وان كان في قرارة نفسه تمنى لو أرسل إليه السلطان كمية من الخبز بدلا من الوسام والسيف. وكان من الافضل لو أرسل إليه نجدة عسكرية لكنه لم يرسل.

في 31 اغسطس شن السردار العثماني هجوما على المواقع الروسية فخسر ثلاثة الاف جندي. بعد هذه الغلطة قرر السردار ان يلتزم بالدفاع حيث ان الضباط الألمان في الجيش العثماني الذي ابدى براعة فائقة في معركة السفاستوبول عندما هاجم جيش عثماني (بموازرة قوات انجليزية وفرنسية) شبه جزيرة القرم. كان أهم نجاح احرزه توديليبين (الذي يعني اسمه بالالمانية "عاشق الموت") هو قطع التموين الذي كان قد نظمه شوكت باشا فادى ذلك إلى مجاعة بين الجنود الأتراك والمدنيين الشركس.

وفي ديسمبر 1877 أي بعد حصار دام ستة شهور اضطر السردار عثمان إلى الاستسلام بعد ان خسر ثلاثين الف جندي بينما خسر الروس اربعين الفا. وهذه الخسائر ارغمت الروس على تأجيل مشروعهم للزحف على استانبول الى اجل غير مسمى فباتوا يتحسرون على الفرصة التي اضاعها عليهم استبسال عثمان باشا في الجهاد.

آخر الكلام

اختراعات ارخميدس

كانت روما قديماً أقوى دولة في حوض البحر المتوسط واوروبا ولكنها فشلت في اول غزواتها في إخضاع اليونان بسبب اختراعات العالم اليوناني ارخميدس.

فقد نصب ارخميدس سرايا على الشاطئ، وسلّط أشعة الشمس التي كثّفها بهذه الطريقة على سفن الأسطول الحربي الروماني فاندلعت الحرائق في تلك السفن وفشلت الحملة.

وقد استنبط ارخميدس اختراعاً اخر. كان عبارة عن منجنيق غاطس في البحر. وكانت المرايا المشار إليها ترفع درجة حرارة الماء حتى يتحول إلى بخار. وكان ذلك البخار يدفع القنابل من المنجنيق نحو الأهداف المعادية فيحطمها. ارخميدس استنبط هذين الاختراعين وغيرهما قبل اكتشاف ملح البارود بحوالي 1500 سنة.

(م ق)

يامال

تينا فاي ابنة لميريل ستريب

اختارت شركة "سوني" للافلام الممثلة تينا فاي لأداء دور ابنة الممثلة المخضرمة ميريل ستريب في فيلم كوميدي جديد يحمل اسم "امي وانا" .

وذكر موقع "هوليوود ريبورتر" أن الفيلم يصور العلاقة الشائكة والهزلية بين الأم وابنتها. وسيتولى ستانلي توشي إخراج الفيلم بعد أن كان قد مثل إلى جانب ستريب في فيلم "الشيطان يرتدي برادا" و"جوليا وجوليا".

وتلتقي ستريب الفائزة بجائزة اوسكار بفاي الفائزة بجائزة إيمي في الفيلم في وقت تسعى فيه فاي إلى إثبات نفسها كممثلة سينمائية بعد أن لمع نجمها في التلفزيون، وقد شاركت مؤخراً ببطولة فيلم "ليلة الموعد".

العرب أونلاين

ALARAB ONLINE

معكم على الانترنت: www.alarabonline.org

موقع المعلومة الدقيقة والخبر الصادق والتحليل العميق

افتتاح مهرجانين موسيقيين كبيرين في مصر

□ **القاهرة -** يفتتح وزير الثقافة المصري، فاروق حسني، مساء غد السبت المقبل فعاليات الدورة العشرين لمهرجان قلعة صلاح الدين للموسيقى والغناء الذي يستمر 11 يوما متصلة بمشاركة فنانين من 5 دول هي مصر والسودان وليبيا وسوريا وإندونيسيا.

وقالت دار الأوبرا المصرية في بيان إن المهرجان يبدأ فعالياته بتكريم 5 شخصيات ساهمت في نجاحه، ثم يقدم أوركسترا القاهرة الاحتفالي بقيادة المايسترو نادر ناجي مجموعة موسيقى من الكلاسيكيات العالمية والسيمفونية الأسبانية للموسيقى العالمي ادوارد لالو. وتقام فعاليات المهرجان على 4 مسارح ويضم 42 حفلا مجانيا يشارك فيها 27 فرقة فنية و12 فنانا من نجوم الطرب العربي وخصصت إدارة الأوبرا المسارح لتقديم أحد أشكال الموسيقى والغناء، بين حفلات للموسيقى الشرقية والتخت العربي وحفلات الموسيقى الكلاسيكية والعالمية والجاز.

ويحيي حفلات المهرجان المطربون منال ورحمة وطارق فؤاد ومحمد الحلو ولؤي وإيمان البحر درويش ونادية مصطفى والمطرب السوري مجد القاسم ومدحت صالح وخالد سليم وحكيم.

في الإطار نفسه يفتتح عبد المنعم كامل رئيس دار الأوبرا المصرية مساء الاثنين الثاني من آب/ اغسطس فعاليات مهرجان الإسكندرية الخامس للموسيقى العربية على مسرح سيد درويش وتستمر الفعاليات حتى الثامن من الشهر نفسه. يحيي المهرجان عددا من ألمع العازفين ونجوم الغناء في مصر والعالم العربي وهم حسب ترتيب الحفلات مدحت صالح بمصاحبة عازف البيانو عمرو سليم وعازف الإيقاع سعيد الأرتيست وفرقته وإيمان البحر درويش وعازف الكمان اللبناني جهاد عقل ونادية مصطفى بمشاركة ابنتها همسة فؤاد ومحمد الحلو ومجموعة من سوليست الموسيقى العربية بدار الأوبرا.

كما يشارك في الحفلات المطربون ريهام عبد الحكيم ومحمد ثروت والمنشد الديني محمود التهامي ومي فاروق بمصاحبة فرق عبد الحليم نويرة للموسيقى العربية بقيادة المايسترو صلاح غياشي والفرقة القومية العربية للموسيقى بقيادة المايسترو سليم سحاب وأوبرا الإسكندرية للموسيقى والغناء بقيادة المايسترو جورج بشري ومجموعة الحفني للموسيقى العربية.

«أمير فارس»: حرب لتحرير رمال الشرق من سطوة الزمن

□ **دبي -** يظل التاريخ القديم للشرق بشقيه الحقيقي والأسطوري معينا لا ينضب للسينما العالمية وخصوصا الهوليودية، التي تجد فيه تنويعات مختلفة للإثارة والالتباس الدرامي الذي يصنع جاذبية العمل السينمائي، كما تطويعه لمقاربة بعض قضايا الحاضر من خلال اسقاط احداث جرت في الماضي على وقائع منطقة دائمة الفوران. في هذا الاطار يندرج فيلم "أمير فارس: رمال الزمن" للمخرج مايك نيويل (2010)، من انتاج استوديوهات والت ديزني. وهو اقتباس للعبة فيديو ناجحة تحمل نفس العنوان لقصة تجري في بلاد الفرس في القرن السادس قبل الميلاد. فضاءات صحراوية جميلة (التصوير تم بالجنوب المغربي)، تصميمات جريئة للمشاهد الحربية، قصة حب على هامش مسار المغامرة والبطولة، لغز سحري تتمحور حوله حركة الشخصيات الرئيسة، كلها مكونات كلاسيكية لافلام المغامرة التاريخية كانت حاضرة في الفيلم الذي خسر الكثير من رونقه وطابعه التاريخي بسبب المبالغة في استخدام المؤثرات البصرية. وقع البطولة الممثل والممثلة جيما أرتيرتون (شاركت في سلسلة جيمس بوند) الى جانب المخضرم بين كينغسلي (غاندي السينما العالمية). الحاشية الطامعة بالحكم المحيطة بامبراطور فارس تحاول غزو مدينة مقدسة بحجة احتفاظها بأسلحة سرية موجهة للاستخدام ضد فارس، والأمر يتعلق بمحاولة من آخ الامبراطور، نظام (كينغسلي)للحصول على خنجر سحري يمكن من عكس مجرى الزمن وتصحيح وقائع الماضي واعادة بناء الحاضر وفق مشيئة من يملكها. هنا لم يتردد عدد من النقاد في اعتبار قصة الفيلم اسقاط أسطوري على واقعة احتلال الولايات المتحدة للعراق بحجة السيطرة على أسلحة الدمار الشامل.

جيما أرتيرتون في دور البطولة إلى جانب بين كينغسلي

أوباما غير مدعو لزفاف تشيلسي كلينتون

□ **واشنطن -** قال الرئيس الأميركي باراك أوباما إنه لم يتلق دعوة لحضور حفل زفاف تشيلسي كلينتون، ابنة الرئيس الأسبق بيل كلينتون ووزيرة الخارجية هيلاري. وذكرت قناة "أم اس ان بي سي" أن اوباما سئل في مقابلة تلفزيونية مع برنامج "ذا فيو" عما إذا كان قد دعي إلى حفل الزفاف فرد بالنفي قائلا "لم أدع إلى الزفاف"، وعزا ذلك إلى "أنني أظن أن هيلاري وبيل يريدان بشكل ملائم ترك هذا الموضوع لتشيلسي والرجل الذي سيصبح زوجها قريباً".

ووافق أوباما مع ذلك وتوجه إلى مقدمات البرنامج الخمس والحضور قائلا "آسف، على الأرجح لن تدعوا إلى حفل زفاف ساشا أو ماليا" في إشارة إلى ابنتيه. وأضاف ممازحا "لا تريدون رئيسين في زفاف واحد، كل الحراسة والضيوف يمرون (عبر أجهزة الكشف عن المعادن) والهدايا كلها تمزق". وكان البيت الأبيض قد أعلن في وقت سابق أن أوباما لن يحضر حفل زفاف تشيلسي. وستتزوج تشيلسي من خطيبها مارك مازفينسكي المسؤول في مصرف "غولدن ساش" في 31 تموز / يوليو الحالي في بلدة رينبيك بوادي هدسون القريب من مدينة نيويورك.

ويلقى حفل الزفاف اهتماما إعلاميا واسعا غير أنه محاط بسرية كبرى ويتوقع أن تصل تكلفته إلى نحو مليون دولار.

يذكر أن هيلاري قد صرحت من قبل بأن ابنتها طلبت منها التكتم الشديد على خطط الزفاف التي استعصت على محاولات التسريب بدرجة فاقت بعض أسرار البيت الأبيض الامريكي نفسه.

الزبدة.. وقود حيوي!

□ **واشنطن -** قد تتحول الزبدة إلى وقود حيوي يستخدم في تشغيل الآلات العاملة على الديزل.

وقالت هيئة الكيمياء الامريكية إن العلماء يحققون في ما إذا كان الفائض من الزبدة الفاسدة غير الصالحة للاكل سيكون صالحاً للاستخدام كوقود حيوي بأسعار تنافسية.

وكانت الولايات المتحدة قد تعهدت بانتاج 36 مليار برميل من الوقود الحيوي بحلول عام 2022 من ضمنها مليار برميل من الديزل الحيوي، مقارنة بـ11 مليار برميل تنتج حاليا.

وقد تمكن العلماء من تحويل الدهون في الزبدة إلى أستير أحماض دهنية مثل تلك التي تشكل الديزل الحيوي، ولم ينقص الزبدة إلا صفة واحدة لتنتج العملية.

واشار العلماء إلى أن تصفية الزبدة من فائض الكبريت قد يساهم في استخدامها لتشغيل الآلات العاملة على الديزل.

تبرئة سبعة أطباء في قضية وفاة مايكل جاكسون

□ **واشنطن -** أعلن مكتب الادعاء العام الأميركي أن أيا من الأطباء السبعة والممرضة التي تحقق معها السلطات في كاليفورنيا لن يواجه تهما جنائية في قضية وفاة ملك البوب الأميركي مايكل جاكسون. وذكرت شبكة "سي إن إن" الأميركية أن المحققين لم يجدوا دليلا كافيا للتوصية بتوجيه اتهامات جنائية لأي من الأطباء السبعة والممرضة. لكن كريستين غاسباراك المتحدثة باسم المدعي العام جيري براون قالت ان أحد الأطباء الذي وضع أدوية للنجم الراحل مستخدماً اسماً مزوراً قبل وقت قصير من رحيله قد يعاقب من قبل المجلس الطبي بكاليفورنيا. ورفضت الكشف عن هوية الطبيب أو حتى أسماء الذين برئوا. يشار إلى ان الطبيب الشخصي لجاكسون الدكتور كونراد موراي الذي كان يرافقه يوم وفاته قبل سنة ليس جزءا من هذا التحقيق. وتوجه إلى موراي تهمة القتل غير العمد. ويذكر ان مذكرات تفتيش صدرت بحق عدة أطباء وصيدلية واحدة على الاقل في الصيف الماضي.

الصين تستعين بثعالب في مكافحة الجرذان

□ **بكين -** قالت وسائل إعلام حكومية إن السلطات في أقصى غرب الصين قامت بتربية وتدريب "جيش" من الثعالب الفضية اشترتها من مزرعة للفراء لمحاربة اعداد كبيرة من الجرذان التي تهدد رقعة شاسعة من المراعي. وقال وكالة أنباء الصين الجديدة (شينخوا) إن حكومة شينجيانغ اشترت 20 ثعلبا في عام 2004 وتكاثرت منذ ذلك الحين إلى ان وصل عددها الى 284 واطلقتها في العراء. ونقلت الوكالة عن مسؤول بالمنطقة قوله "الثعالب مفترس ماهر للقوارض.

ويستطيع ثعلب واحد صيد 20 جرذا في اليوم. حدث تراجع في اعداد الجرذان بالعديد من الدول التي طبقت هذا الاجراء". وجاء في التقرير ان اعداد الجرذان زادت بشكل كبير بسبب ظروف الجفاف غير المعتادة وانها تهدد أكثر من 5,5 مليون هكتار من المراعي.

وزيرة جورجيّة ترقص في ملهى للتعرّي!

□ **جورجيا - العرب -** ما إن يتخطى الرئيس الجورجي "ساكاشفيلي" محنة حتىّ تعجّل له الأقدار بثانية أقوى وأشدّ تزيد من تهديد نظامه وحكمه، وتجعل مستقبله السياسيّ في مهبّ الريح رغم صموده في مواجهة غريمه "بوتين"، بدعم من أميركا وحلفائها، على أنّ الأذى هذه المرّة لم يأته من أعدائه بل من إحدى وزيراته التي اختار أن يعيّنها في منصب "وزيرة الاقتصاد والتنمية المستدامة" وهي التي جمعت بين حماس الشباب وبين الجمال خاصّة وأنّها لم تتجاوز الثامنة والعشرين ربيعا. لقد ظهرت الوزيرة "فيرونيكا كوبالياي" على موقع "الفيس بوك" في ملابس فاضحة وهي تتلوّى وترقص مع شقيقتها وثلاث نساء أخريات على انغام الموسيقى الصاخبة في ملهى للتعرّي بكندا.

وتعود هذه الصور على الأرجح إلى شهر فيفري/شباط الماضي عندما رافقت الرئيس إلى مدينة "فانكوفر" بمناسبة الألعاب الأولمبيّة. وقد ركّزت وسائل الإعلام الجورجيّة على هذه الفضيحة محمّلة الرئيس "ساكاشفيلي" مسؤوليّة تعيين شابّة في مقتبل العمر لتتحمّل مسؤوليّة وزارة الاقتصاد والتنمية المستدامة.

ولم تستطع وسائل الإعلام الجورجيّة أن تفكّ لغز العلاقة بين الرقص الفاضح وبين التنمية المستدامة واكتفت بترجيح سعي الوزيرة الشابّة إلى تطبيق "الغلاسنوست" (الشفافيّة) كما نادى بها "غورباتشاف" وهُوَ يهيّئ لانهيار المعسكر الاشتراكي!

مركز إنترنت للنساء فقط في الأردن

□ **عمان -** في بلد يسمح فيه بالاختلاط بين الجنسين وينتشر فيه إستخدام الإنترنت بشكل كبير مثل الأردن، فإن وجود مركز إنترنيت خاص بالنساء فقط يبدو أمرا مستغربا. لكن بالنسبة لصاحبة أول مركز في الأردن متخصص بتقديم خدمات الإنترنت للنساء فقط فإن الأمر يبدو طبيعيا في مجتمع لا يزال يتسم بتقاليده المحافظة.

وقالت ميسون جعفر ليونايتد برس انترناشونال " أصبح مجتمعنا منفتحا بشكل كبير ومع ذلك فإن هناك فئات من هذا المجتمع واقصد بذلك النساء يرغبن بالخصوصية".

وأضافت ميسون التي عملت مدرسة لمدة ثلاثة عشرة عاما "هناك نسبة كبيرة من النساء في مجتمعنا تقتضي طبيعة أعمالهن أن يقضين وقتا طويلا في البحث عبر الشبكة العنكبوتية وفي نفس الوقت يرغبن بالمحافظة على خصوصيتهن كنساء ومن اجل ذلك افتتحت مركز الأوفياء للإنترنت الذي يقدم خدماته للنساء فقط".

وللتأكيد على صواب فكرتها تقول ميسون أنه يوجد في الأردن مئات من مقاهي ومراكز الإنترنت وان بعضها لا سيما في العاصمة عمان يخصص أوقاتا للفتيات والسيدات فقط. ويقع المركز في ضاحية صويلح بشمال عمان وهي ضاحية تقنطها طبقة متوسطة في معظمها . ويضم المركز الذي بدأ العمل في أواخر شهر حزيران / يونيو الماضي 5 أجهزة كمبيوتر موصولة بشبكة الإنترنت .

وتقول ميسون انه وعلى الرغم من أنه لم يمض سوى فترة بسيطة على إفتتاح المركز إلا أنه أصبح معروفا كما أصبح مقصدا ليس فقط لفتيات وسيدات المنطقة بل مناطق مجاورة أيضا.

بق الفراش يؤرق نيويورك وحملة واسعة لمحاربته

□ **نيويورك -** في المدينة التي لا تنام هناك كان ليلي زائد النشاط تريد نيويورك القضاء عليه.. بق الفراش.

وأعلنت المدينة الأمريكية عزمها على تخصيص 500 ألف دولار لزيادة الوعي بحشرة الفراش المألوفة للدماء بعد زيادة بنسبة 40 في المئة في عدد من نقض مضجعهم خلال السنوات الثلاث الماضية.

وقالت كريستين كين عضو مجلس بلدية نيويورك "الكل يريد ان يأتي الى نيويورك بما في ذلك البق. لكن رسالتنا للبق.. موتوا بغيظكم".

وعانى الرئيس الامريكي الاسبق بيل كلينتون من انتشار البق في مكتبه بهارلم وأيضا متجر الملابس الداخلية النسائية المثيرة (فيكتوريا سيكريت) ومتجر ملابس المراهقين (هوليستر) كما خسر عدد لا يحصى من الفنادق الاف الدولارات من العائدات في مكافحة بق الفراش.

وقالت كين ان مدينة نيويورك تعرضت بشكل خاص لهجمة عنيفة من جيوش البق وهي حشرة فراش تمص دم الانسان والحيوان على السواء، وأرجعت ذلك من ضمن أسباب أخرى الى كثافة سكان المدينة وملايين السياح الذين يتدفقون عليها كل عام.

وفي العام الماضي اتصل اكثر من 33 الفا بخط ساخن لتلقي شكاوى السكان من البق طلبا للغوث في مواجهة هذه الحشرة الصغيرة التي لا تنقل أمراضا لكن قد يكون التخلص منها صعبا ومكلفا وتسبب معاناة نفسية وعبئا اقتصاديا.

لبونارد دي كابريو يواجه الموت

□ **لوس أنجليس -** وجد الممثل الأمريكي الشهير ليوناردو دي كابريو نفسه في موقف عصيب مؤخرا عندما نفدت فجأة سطوانة الأكسجين منه خلال رحلة غطس.

وذكر النجم الوسيم في مقابلة مع مجلة "رولينج ستون" الأمريكية أنه كان يتتبع سربا من سمك الراي في جزر جالاباجوس بالمحيط الهادي لالتقاط بعض الصور، وهو ما جعله يبتعد دون أن يلحظ عن المجموعة التي كان معها. واضاف دي كابريو (35 عاما) أنه شعر فجأة بأن الأكسجين بدأ ينفد من الأسطوانة، وقال: "أعتقد في أول الأمر أن سليم". كان دي كابريو ، الذي يعشق الغطس، على عمق بعيد يجعل من الصعب عليه الوصول إلى سطح البحر، لكن لحسن حظه كان هناك نفس واحد متبق في الأسطوانة ، فقام بأخذ نفس عميق وتوجه سريعا إلى مجموعته حيث شارك اسطوانة الأكسجين مع أحد أفرادها حتى تمكن من انقاذه. وعن تلك اللحظة العصيبة قال دي كابريو: "كل ما يمكنك أن تفكر فيه في تلك اللحظة هو الخروج من هذا الموقف".

مشاهير أوروبا تجمعهم لعبة «البوليه»

□ **باريس -** المغنية فانيسا بارادايس والممثلة ديان كروجر وعارضة الأزياء الشهيرة كارولينا كيركوفا يلعبن البوليه وهي لعبة تشبه البولنج تمارس على العشب الأخضر أو الشاطئ بكرات فضية. ودعا مصمم الأزياء كارل لاجرفيلد أصدقائه مؤخرا لمسابقة صغيرة في سان تروبيه بفرنسا، ومارسوا اللعبة المعروفة في فرنسا باسم " بيتانك" باستخدام مجموعة كرات من انتاج شانيل قيمتها الفي يورو.

لبدي جاجا قدوة لفئيات أمريكا

□ **نيويورك -** خلال تصويرها أغنية "باد رومانس" وضعت مطربة البوب الأمريكية غريبة الأطوار ليدي جاجا عدسات لاصقة ضخمة للغاية، لتتحول تلك العدسات إلى موضة بين كل الفئيات اللاتي يحاولن تقليد النجمة المتمردة. وذكرت صحيفة "نيويورك تايمز" أن هذا النوع من العدسات اللاصقة الوانه متوهجة ينقصها الذوق، بالإضافة إلى أنها لا تغطي بؤبؤ العين والحدقة فحسب، بطغى على الجزء الأبيض من العين أيضا. وتجعل العين تبدو مضخمة مثل أعين شخصيات قصص "مانجا" اليابانية المصورة الكومبدية.

بوابتك إلى تونس على مدار 24 ساعة

www.tunisia24.co.uk